

# ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DEL TEMA 1: LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA

(Las actividades que se entreguen vía correo electrónico irán dirigidas debidamente identificadas con nombre, apellido y grupo a: [cuentaparaelcursotic@gmail.com](mailto:cuentaparaelcursotic@gmail.com))

## ACTIVIDAD 1.1 DE RECUPERACIÓN

Elaborar una pregunta para cada una de estas respuestas:

1. Canto llano.
2. Iglesia Católica.
3. Salmos.
4. Oración.
5. Latín y suelen tener pocos saltos entre notas.
6. El ritmo es libre, es decir, no tiene compás.
7. Monódico (una sola melodía, todos los monjes cantan al unísono) y a capella (sin instrumentos).
8. Se desarrolla entre el siglo IX y X.
9. Se encargó de recopilar los diferentes cantos de Occidente.
10. Schola Cantorum.

## ACTIVIDAD 1.2 DE RECUPERACIÓN

1. Copiar en un tetragrama todos los neumas cuadrados con su respectivo nombre.
2. Unir con flechas las dos columnas:

• torculus (latín)	palo, rama verde, bastón
• climacus (latín)	pie
• porrectus (latín)	pendiente, declive, cuesta
• virga (latín)	subida, punto más alto, escalera
• scandicus (latín)	extendido
• clivis (latín)	torcido
• punctum (latín)	elevado
• Podatus (latín)	punto
• pneuma (griego)	soplo, respiración, espíritu

## ACTIVIDAD 1.3 DE RECUPERACIÓN

1. Realizar un esquema completo con los tipos de órgano medievales y su explicación. Se realiza a mano o en [www.gliffy.com](http://www.gliffy.com).

## ACTIVIDAD 1.4 DE RECUPERACIÓN

1. Realizar un esquema, o mapa mental, completo con los estilos de polifonía medievales y con los ejemplos de obras de cada estilo. Realizar el esquema a mano, o con el programa freemind o en [www.gliffy.com](http://www.gliffy.com).

### **ACTIVIDAD 1.5 DE RECUPERACIÓN**

1. Realizar 3 esquemas completos a mano de la Explicación 1.5. Uno para cada apartado del texto.

### **ACTIVIDAD 1.6 DE RECUPERACIÓN**

1. Resumir todo el texto de la Explicación 1.6 teniendo en cuenta que todas las preguntas anteriores puedan ser contestadas.

### **ACTIVIDAD 1.7 DE RECUPERACIÓN**

1. Realizar un esquema completo con los tipos de música en la Península Ibérica. Se realiza a mano o en [www.gliffy.com](http://www.gliffy.com).

### **ACTIVIDAD 1.8 DE RECUPERACIÓN**

1. Realizar un mapa mental de todos los tipos de motetes. Se puede hacer con el programa freemind o a mano.

### **ACTIVIDAD 1.9 DE RECUPERACIÓN**

1. Explicar Ars antiqua y Ars nova.
2. Enumerar destaques en música.
3. Nombrar los dos tratados importantes.
4. Resumir Roman de Fauvel y Códice Ivrea.
5. Explicar Talea y Color.

### **ACTIVIDAD 1.10 DE RECUPERACIÓN**

1. Realizar 15 preguntas sobre el texto con su respuesta correspondiente.