ALUMNADO CON MÚSICA PENDIENTE DE 2º ESO

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Instrumentos de evaluación.	Trabajos escritos: 3 fichas de la Edad media 3 fichas del Renacimiento	Trabajos escritos: 3 fichas del Barroco 3 fichas del Clasicismo 1 Ficha de teoría musical o de instrumentos.	Trabajos escritos: 4 fichas del Romanticismo 1 ficha del Siglo XX 1 Ficha de teoría musical o de instrumentos.
Fechas de entrega	**<u>25 al 29 de noviembre.</u>** Lugar: Departamento de música, entregar al profesor.	**<u>9 al 13 de marzo.</u>** Lugar: Departamento de música, entregar al profesor.	**<u>8 al 12 de junio.</u>** Lugar: Departamento de música, entregar al profesor.
Contenidos	La Edad Media, fichas: 1.1 1.5 1.7 El Renacimiento, fichas: 2.1 2.4 2.5	El Barroco, fichas: 3.1 3.2 3.3 El Clasicismo, fichas: 4.1 4.2 4.3	El Romanticismo, fichas: 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 El siglo XX, fichas: 6.1
Materiales o recursos.	Todas las fichas están en: https://musicatikitaka.jimdo.com cuando se pincha en cada trimestre hay que moverse hacia abajo en la página. • SECCIÓN 2º ESO TRIMESTRE 1 Edad Media. • SECCIÓN 2º ESO TRIMESTRE 1 Renacimiento. • SECCIÓN 2º ESO TRIMESTRE 2 Barroco. • SECCIÓN 2º ESO TRIMESTRE 2 Clasicismo. • SECCIÓN 2º ESO TRIMESTRE 3 Romanticismo. • SECCIÓN 2º ESO TRIMESTRE 3 Siglo XX.		
IMPORTANTE LEER	• Los trabajos de las fichas se descargan de la web mencionada. • No es necesario copiar las preguntas, pero sí es necesario numerarlas y poner qué tema es el que se responde. • No olvidarse de identificar los trabajos con nombre y apellidos. • Si no se dispone de Internet se deberá acudir al profesor en el horario establecido por el Departamento de música para que las ponga en la fotocopiadora del Centro a pedido del interesado. • Las fichas de teoría musical se dan cuando se entregan los trabajos del primer trimestre. • Para aprobar hay que entregar todos los trabajos de todos los trimestres. • Los criterios de evauación se encuentran en la programación de música.		